



# CLIMATE GARDEN SYSTEM



[monitoraudio.com](https://www.monitoraudio.com)



**Avec son satellite discret et son caisson de basse enfoui, l'ensemble offre une performance audio pleine bande aux jardins et espaces extérieurs de toutes tailles.**

Conçu pour une intégration discrète dans le jardin, le nouveau système Climate Garden garantit un transfert sans compromis de la qualité Monitor Audio de la maison vers le jardin, pour offrir aux mélomanes toute l'expérience acoustique de la marque aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Le design ultra-discret et élégant des satellites et du caisson de basse a été savamment mis au point par Monitor Audio pour une installation au sol parmi les arbres et buissons et garantit à la fois une esthétique discrète et un rendu sonore naturel dans des jardins de toutes tailles. La gamme se compose des enceintes satellites Climate CLG140 et CLG160 et du caisson de basse CLG-W12. Chaque caisson peut fonctionner avec douze satellites maximum et selon la configuration du jardin, il est possible d'ajouter d'autres ensembles satellites/caisson.



## Le système Climate Garden associe grand son et grands extérieurs.

### De la haute qualité à même le sol

Les satellites sont des enceintes robustes à haut rendement, développées pour fournir des aigus et médiums détaillés. Conçue pour supporter les conditions climatiques et les températures les plus extrêmes, leur coffret rigide conique en polymère abrite le tweeter à dôme doré C-CAM 25 mm emblématique de la marque, en configuration coaxiale avec un haut-parleur médium-grave MMP II de 10 cm (CLG140) ou 15 cm (CLG160).

La forme de l'enceinte permet une excellente directivité sonore en espace ouvert lorsque l'enceinte est positionnée au niveau du sol à l'aide du support, permettant le passage du câble dans le sol pour un résultat discret et esthétique. Les CLG140 et CLG160 peuvent également être fixés sur un arbre, un mur ou un grillage à l'aide d'accessoires disponibles option. Disponible en finition résistante marron foncé pour une excellente intégration au jardin, le coffret du satellite peut être peint pour s'accorder à tout type d'environnement.

### Des basses souterraines

Pour compléter la réponse en fréquence du système Climate Garden, le caisson de basse passif CLG-W12 est équipé de la technologie propriétaire Monitor Audio pour des performances optimales souterraines. Sa configuration inclue un haut-parleur C-CAM de 30 cm logé dans un environnement étanche en polymère moulé, enterré sous la surface. Son évent de sortie est un dôme placé au-dessus du sol pour délivrer des graves puissants, en renfort des aigus et médiums des enceintes satellites associées. L'ensemble restitue un son pleine bande percutant et articulé dans tout le jardin.

### Un montage en parallèle facilité

Le CLG-W12 peut être alimenté à partir d'un seul canal d'amplification en 4 ohms, avec une option ligne 70/100 v recommandée pour les câbles au-delà de 10 m, ou pour l'ajout de caissons supplémentaires. Dans le cadre d'une installation en ligne 70 ou 100 v, les satellites CLG140 et CLG160 sont montés en parallèle les uns après les autres à la suite du caisson, jusqu'à 12 satellites par caisson. Pour étendre le système dans le cas d'un jardin très vaste, il convient d'ajouter des canaux d'amplification, caissons de basses et satellites.

Pour les installations moins élaborées, le caisson est alimenté par un canal d'amplification mono, tandis que les satellites sont raccordés à un autre canal. L'usage d'un amplificateur 70/100 v avec réglage de la fréquence de coupure permet d'optimiser les performances basses / médiums / aigus. Par ailleurs, le système peut être conçu en stéréo en créant des zones gauche / droite avec des ensembles de satellites. Avec un amplificateur adéquat et une fréquence de coupure réglée à 100 Hz, l'association caisson / satellites délivre une réponse en fréquence ronde et équilibrée de 30 Hz à 30 kHz en espace ouvert, soit une performance supérieure à la plupart des systèmes home cinéma d'intérieur.

Installé dans l'espace végétal d'une terrasse ou d'un pont, le CLG-W12 peut aussi fonctionner de concert avec les enceintes murales Climate, offrant davantage d'options aux intégrateurs et designers.



## Une gamme flexible au design discret

La nouvelle gamme Climate Garden vient à apporter au jardin notre technologie et notre qualité de restitution sonore mainte fois récompensée. Les différentes configurations possibles des satellites et du caisson de basse haute performance permettent d'offrir à des jardins de toutes tailles une qualité sonore naturelle et dynamique.

## Pourquoi choisir Monitor Audio

Lorsque vous choisissez les enceintes encastrables discrètes de Monitor Audio, vous profitez de bien plus qu'une solution design. Nous avons développé nos solutions d'enceintes pour qu'elles puissent marier harmonieusement performance acoustique et respect de l'intérieur de chacun de vos clients. Forts de quarante ans de développement acoustique, nos ingénieurs ont adapté nos technologies d'enceintes hi-fi aux besoins et contraintes de l'installation : cadres ultra fins, enceintes compactes et encastrables, matériaux robustes.

En confiant à Monitor Audio la sonorisation de vos projets, vous vous assurez d'offrir à votre client à la fois une intégration discrète et une signature sonore remarquable. Pour vos installations premium, choisir Monitor Audio, c'est avoir l'assurance de la qualité, de la fiabilité et de la longévité. Aucune autre marque de hi-fi ne vous proposera une gamme d'enceintes d'intégration si étendue et diverse. L'excellence fait partie de notre ADN, à vous maintenant d'en délivrer l'expérience à vos clients.

## CLG140/CLG160 Points clés

- CLG140 – Haut-parleur medium-grave MMP II 10 cm
- CLG160 – Haut-parleur MMP II médium-grave de 15 cm
- Performance et qualité supérieure
- Tweeter à dôme doré C-CAM de 25 mm – monté en coaxial
- Optimisation de l'enceinte pour délivrer un haut rendement et une large dispersion
- Ligne 70/100 v avec transformateur de ligne
- Conçue pour fonctionner dans des conditions climatiques extrêmes (de -20 °C à 70 °C)
- Caisse rigide en polymère durable et résistant aux impacts pour une durabilité accrue.
- Fixation murale en alliage d'aluminium injecté
- Fixation au sol fournie – possibilité de fixation sur un arbre ou un poteau
- Certifiée IP55
- Câbles dissimulés dans les fixations sol et murale pour un look discret
- Finition marron foncé pour une intégration discrète dans le jardin
- Destinée aux jardins, parcs de loisirs, espaces ouverts sur l'extérieur
- Prêt à peindre
- Protégée contre les surcharges (PTC)



CLG140

CLG160



CLG140 avec  
accessoire  
CLG-MONT –  
disponible  
en option

CLG140 avec  
fixation sol

## CLG-W12 Points clés

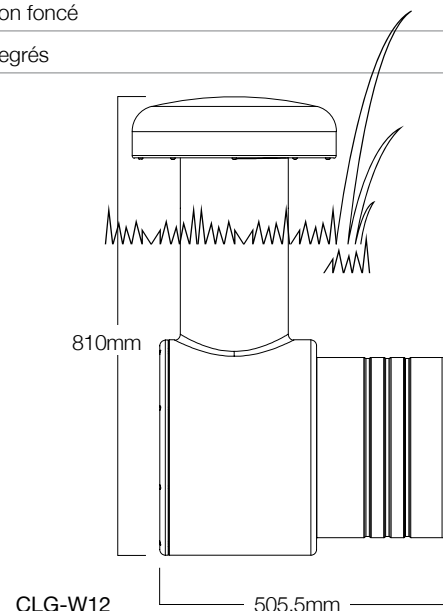
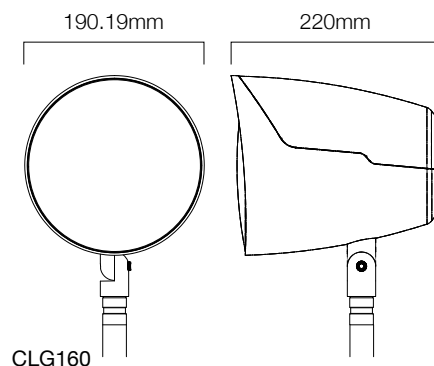
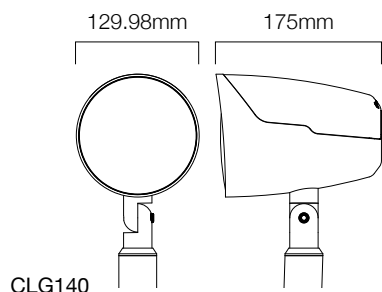
- Installation souterraine dans jardins et parcs. Egalement possible dans les espaces verts des terrasses et ponts
- Réponse étendue jusqu'à 30 Hz
- Woofer cône C-CAM 30 cm à large excursion, châssis renforcé rigide
- Commutateur 70/100 v et 4 ohms pour installation flexible. Des éléments supplémentaires peuvent être ajoutés en montage en série
- Coffret moulé robuste. Etanche et renforcé, avec peu de jointures pour augmenter l'intégrité structurelle
- Certification IP54
- Finition marron foncé
- Usages : jardins, ponts, terrasses, parcs d'attraction...



CLG-W12

## Spécifications

|                                               | CLG140                                                                                   | CLG160                                                                                   | CLG-W12                                                    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Réponse en fréquence (-6 dB)                  | 100 Hz – 30 kHz                                                                          | 80Hz – 30kHz                                                                             | 30 Hz – 100 Hz                                             |
| Rendement (1W@1m)                             | 88 dB                                                                                    | 89 dB                                                                                    | 87 dB                                                      |
| Impédance (nominale)                          | 70/100 Volt en ligne                                                                     | 70/100 Volt en ligne                                                                     | 4Ω or 70/100 Volt en ligne (cable select)                  |
| SPL Maximum (@1m)                             | 104 dBA                                                                                  | 107 dBA                                                                                  | 110 dBA                                                    |
| Tenue en puissance                            | 40 W (fréquence de coupure réglée à un minimum 100 Hz@12 dB/Octave)                      | 60 W (fréquence de coupure réglée à un minimum de 80 Hz@12 dB/Octave)                    | 250 W                                                      |
| Puissance d'amplification recommandée (RMS)   | 10 – 40 W par enceinte                                                                   | 10 – 60 W par enceinte                                                                   | 100 – 250 W                                                |
| Haut-parleurs                                 | 1 x médium-grave MMP II 100 mm<br>1 x tweeter à dôme doré C-CAM 25 mm – monté en coaxial | 1 x médium-grave MMP II 150 mm<br>1 x tweeter à dôme doré C-CAM 25 mm – monté en coaxial | 1 x 300 mm cône C-CAM à longue excursion                   |
| Fréquence de coupure recommandée (passe-haut) | 100 Hz à un minimum de 12 dB/Octave (optimum à 24 dB/octave)                             | 80 Hz à un minimum de 12 dB/octave (optimum à 24 dB/octave)                              | 100 Hz à un minimum de 12 dB/Octave (24 dB/Octave optimum) |
| Dimensions (diamètre x P)                     | 13 cm x 17.5 cm                                                                          | 19 cm x 22 cm                                                                            |                                                            |
| Angle de rotation de la fixation murale       | 180 degrés                                                                               | 180 degrés                                                                               |                                                            |
| Connexions                                    | Câblage dissimilé                                                                        | Câblage dissimilé                                                                        | Câble incorporé                                            |
| Certifications                                | IP55                                                                                     | IP55                                                                                     | IP54                                                       |
| Températures supportées                       | De -20 ° à 70 °C                                                                         | De -20 ° à 70 °C                                                                         |                                                            |
| Finition                                      | Marron foncé                                                                             | Marron foncé                                                                             | Marron foncé                                               |
| Angle de dispersion                           | 60 degrés                                                                                | 60 degrés                                                                                |                                                            |



Monitor Audio Ltd  
 24 Brook Road,  
 Rayleigh, Essex,  
 SS6 7XJ England  
 T. + 44 (0)1268 740580  
 F. + 44 (0)1268 740589  
 E. info@monitoraudio.co.uk